

РЕКОМЕНДОВАНО
УТВЕРЖДЕНИЮ

Руководитель методического
объединения учителей русского языка и
литературы:

Е.В.Шугаева
«20» августа 2020 года

К СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР:
Н.В.Козлова
«29» августа 2020 года

И
УТВЕРЖДЕНО
ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ

МБОУ
СОШ
Директор
«Старомокшинская
им.В.Ф.Тарасова»:



Р.Р.Шарафутдинов.

Приказ № 29 от
августа 2020 года

«29»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературе

(указать учебный предмет, курс)

на 2020 – 2021 учебный год

Класс : 8

Учитель: Е.В.Шугаева

Количество часов: всего 70 часов; в неделю 2 часа.

№ п. п	Наименование разделов и тем уроков	Часы учебного времени	Дата проведения План\ факт	
1.	<u>Введение</u> Художественная литература и история.	1		
2.	<u>Из устного народного творчества</u> Исторические песни : « Возвращение Филарета», «Разин и девка- астраханка», (по выбору). Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне.	1		
3.	«Солдаты освобождают Смоленск», «Иван Грозный молиться по сыне» Средства выразительности, проблематика в исторической песне и песне-плаче.	1		
4.	<u>Из древнерусской литературы</u> «Сказание о Борисе и Глебе» «Слово о погибели Русской земли». Тема добра и зла в произведениях.	1		
5.	«Житие Сергия Радонежского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке.	1	18/09	
6.	«Житие Александра Невского». Благочестие, доброта, открытость, святость, служение Богу - основные проблемы житийной литературы.	1	19/09	
7.	<u>Из литературы 18 века</u> Державин Г.Р. Поэт и государственный чиновник. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник»	1		
8.	Карамзин Н.М. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность.	1		
9.	Карамзин Н.М. «Бедная Лиза». Основная проблематика и тематика, новый тип героя . Образ Лизы	1		
10	<u>Из литературы 19 века</u> Поэты круга Пушкина: Основные темы, мотивы лирики В.А.Жуковского.	1		
11	Поэты круга Пушкина. Основные темы и мотивы лирики К.Ф. Рыльева. Стихотворения «К временщику», «Иван Сусанин»	1		
12	Пушкин А.С. Тематическое богатство поэзии поэта. « И.И. Пущину», « 19 октября 1825 года».	1		
13	Пушкин А.С.Повесть «Капитанская дочка». Творческая история повести, проблематика.	1		
14	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Система образов повести. Композиция. Образ рассказчика.	1		
15	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Формирование характера Петра Гринева.	1		
16	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Падение Белогорской крепости	1		
17	Пушкин А.С.Повесть «Капитанская дочка»	1		

	Образ Маши Мироновой.			
18	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Образ Пугачева.			
19	Р.Р. Классное сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1		
20	Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и в творчестве.	1		
21	Лермонтов М.Ю. «Мцыри»-романтическая поэма о вольнолюбивом юноше.	1		
22	Композиция и художественные особенности поэмы Лермонтова М.Ю. «Мцыри»	1		
23	«Мцыри – любимый идеал поэта»-В.Белинский.	1		
24	Гоголь Н.В. Интерес писателя к театру. Творческая история комедии «Ревизор»	1		
25	Гоголь Н.В.»Ревизор». Хлестаков и «миражная» интрига.			
26	Гоголь Н.В. «Ревизор». Русское чиновничество в сатирическом изображении автора.	1		
27	Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаковщина как общественное явление.	1		
28	Р.Р. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	1		
29	Тургенев И.С. Любовь в жизни писателя. Повесть «Ася».	1		
30	Тургенев И.С. Повесть «Ася». Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини.	1		
31	Вн.чт. Стихи и песни о родине и родной природе поэтов 19 века: Н. Гнедич «Осень»; П.Вяземский « Берёза», «Осень», А.Плещеев « Отчизна», Н.Огарёв «Весною», И.Суриков « После дождя», И.Анненский « Сентябрь», « Зимний романс»	1		
32	Некрасов Н.А. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Человек и природа в стихотворениях Некрасова.	1		
33	Фет А.А. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии поэта «Учись у них: у дуба, у берёзы», «Целый мир красоты». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики Фета.	2		
34				
35	Островский А.Н. Краткие сведения о писателе.	1		
36	Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка». Свообразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки	1		
37	Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка».	1	11.01	

	Народные обряды, элементы фольклора в сказке			
38	Толстой Л.Н. Вехи биографии писателя. «Отрочество».	1	12.01	
39	Толстой Л.Н. «После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола.	1	18.01	
40	Толстой Л.Н. «После бала». Приёмы создания образов.	1	19.01	
41	Контрольное тестирование по теме «Литература 19 века».	1	25.01	
42	Из литературы 20 века Горький М. Свобода и сила духа в изображении Горького. Рассказ «Макар Чудра».	1	26.01	
43	Горький М. «Песня о Соколе». Специфика песни и романтического рассказа	1	01.02	
44	Художественное своеобразие ранней прозы Горького. Рассказ «Мой спутник»	1	2.02.	
45	Маяковский В.В. Краткие сведения о поэте. «Я»	2		
46	- и «вы» , поэт и толпа в стихотворениях поэта. «Хорошее отношение к лошадям»			
47	Тэффи Н.А. «Свои и чужие». Большие проблемы «маленьких» людей.	1		
48	Зощенко М.М. «Обезьяний язык». Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа.	1		
49	Заболоцкий Н.А. «Я не ищу гармонии в природе». Тема творчества в лирике поэта	1		
50	Заболоцкий Н.А. «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема красоты в лирике поэта	1		
51	Р.Р. «Что есть красота?» (подготовка к домашнему сочинению)	1		
52	Поэзия М.В.Исаковского.	1		
53	Твардовский А.Т. Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии поэта. «За далью – даль».	1		
54	Твардовский А.Т. Поэма «За далью – даль». Россия на станицах поэмы. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав	1		
55	Астафьев В.П. Человек и война, литература и история в творчестве писателя.	1		
56	Астафьев В.П. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти.	1		
57	Вн.чт. «Музы не молчали» (стихи поэтов 20 века о войне)	1		
58	Распутин В.Г. Основные вехи биографии писателя. 20 век на страницах прозы Распутина	1		
59	Распутин В.Г. Уроки доброты. Нравственная проблематика повести «Уроки французского».	1		

60 .	Распутин В.Г. Повесть «Уроки французского». Центральный конфликт и основные образы повести. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости.	1		
61 - 62 .	Внеклассное чтение по литературе 20 века.	2		
63.	<u>Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века»</u>	1		
64 .	<u>Из зарубежной литературы</u> Шекспир У. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Ромео и Джульетта». Певец великих чувств и вечных тем.	1		
65 .	Шекспир У. Пьеса «Ромео и Джульетта». Основной конфликт пьесы.	1		
66 .	Сервантес М. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа. Пародия на рыцарский роман.	1		
67	Сервантес М. Роман «Дон Кихот». Позиция писателя. Иллюзия и действительность. Дон Кихот как «вечный образ».	1		
68 .	А.Дюма. «Три мушкетера».Авантюрно-исторический роман. Мир вымышленных героев на фоне исторических обстоятельств.	1		
69 - 70	Дюма А.. «Три мушкетера. Особенности отношения героев к жизни. Кодекс чести и правила поведения героев его романов.	2		

